

CC 11

Taroni Antonio



Taroni

Il primo libro di madrigali a 5 voci
Firenze, 1612

Opuscoli 5

20. 11/1
9237 23
CANTO

IL PRIMO LIBRO
DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI.

Con due à otto nel fine.

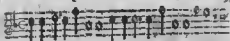
DI ANTONIO TARONI
MANTOVANO

Novamente con diligenza ristampati.

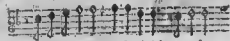


In Venetia Appresso Ricciardo Amadino.

M. DCXII. A



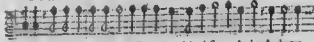
Rudelissimi baci Crudelissimi baci Oime



non accorgete che sotto l'idee vostro



il rose have te Sed far mi morire Sed far mimore



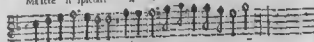
te Sed far mi morire E in voi qualche desir A che A che tar-



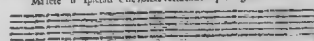
dar l'effetto Con un bacio diletto Con un bacio diletto



Ma sete si spietati Ma sete si spietati Che volete vedendo



Ma sete si spietati Che volete vedendo parer giati



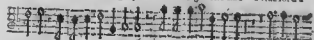
CANTO



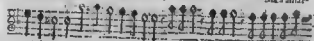
Matemi Amaremi Vanno Perche



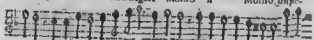
sdegna il mio core Ogn'altro cibo e viue sol d'a



more V'amarò se m'amate ii Ma s'amar-



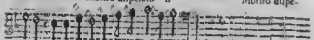
mi negate Ma s'amarmi negare Morirò ii Morirò dispe-



rato Per non amarui non essendo amato Ma s'amarmi negare ii



Morirò disperato ii Morirò dispe-



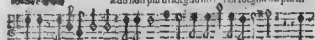
rato Per non amarui non essendo amato.

Madrigali di Antonio Taroni Lib. 2. A. 5. A. 3.

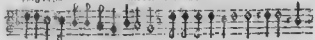
CANTO 27



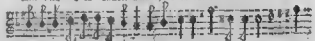
Ido non più di sdegno nò: idè sdegno nò più di



sdegno ii han lor sento addolcisi l'odore E



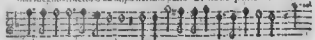
fatti l'ora e la vendetta amore, e la vendetta amore Sanai fe



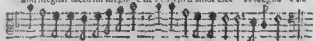
ma sdegno: digro s'auampò nel mio petto Or mi ne pento Se



ma sdegno: s'fatto s'auampò nel mio petto Or mi ne pento E li del



mi sdegno: uoco mi sdegno: Che s'è fatto d'amor esca lo sdegno che



s'è fatto d'amor Che s'è fatto d'amor esca lo sdegno.

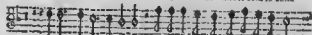


CANTO

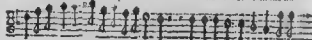


do Ar do

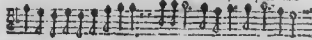
Ar do mi - ta ancor con is folia



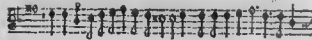
E sento à poco à poco Rinovarli nel cor la fiamma in-



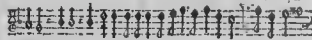
a Rinovarli nel cor la fiamma a. E sento à poco à poco Rino-



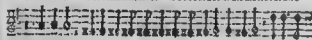
varli nel cor la fiamma in Rinov. à nel cor la fiamma in-



R Nel p. r derbe-m Chiedo da voſtre cor foca per

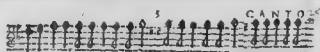


ſoco Però Perchè che ſi miſunto E ben l'ardor in me ma nò ſardire

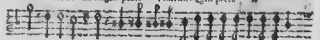


Chiedo ſol à che morire Non mi laſciate E che quel

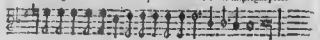
CANTO



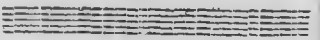
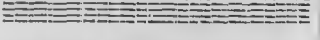
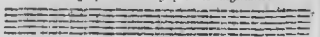
nobìl cor Nò mi neghi pietà Non mi neghi pietà à



ſe nega amore. E che quel nobìl cor N. n mi neghi pietà



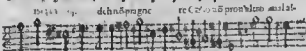
Nò mi neghi pietà Nò mi neghi pietà ſe nega amore.



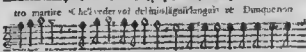
CANTO



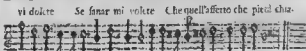
Oratio. Cornio. del non piagnere Cornio



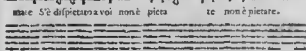
deh non piagnere Cornio non pronalato malato



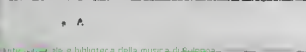
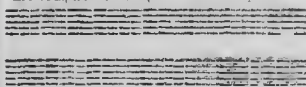
tro martire Che veder voi del mislignil languir re Dunque non



vi dolere Se sanar mi volete Che quell'offerto che pietà chia-



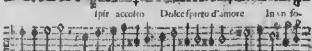
mate S'è dispietata voi non è pietà re non è pietate.



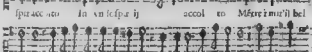
CANTO



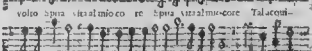
Olee spirito in amore far in fo



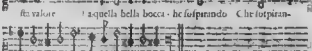
Ispir accolto Dolce spirito d'amore In un fo-



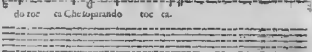
spir accolto In un ispa ij accol to Mèrte i mu'il bel



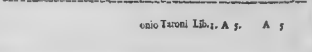
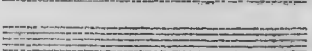
volto Apria vital mio co re Apria vital mio core Talacomi-



sta valore La quella bella bocca - he sopirando Che sopiran-



do toe ca Che sopirando toe ca.



CANTO



M dolente parti ta Ah dolente parti

rica Ah fin de la mia 12

Ah fin de la mia vita da reparo e non moto? E pur l'neo-

no fa pena' de la mar te fiento nel partire Vn viage mo-

rire Cheda vira al dofin. Va viaace merire Cheda vi-

ta al dolo re Per fin che non si mortali m'è immortale il core.



CANTO 20

Ceo Ecco l'ho; ha; ch'è A per il pello

due to a different reason. Damski Ltd. co.

in L. qiro. haan tannuul uluanta jin Dammal ij Lidia con

into L'ultimo bacio bomar Pulcinella. Cof

do in put. 3, Ell: t ce plingen do Ell: piater. 8

ib, mngb bla viap meca & io & lo feco timan go.



Mirtillo o Mirtillo Mirtillo anima ml.

• Se ne parla qui dentro... Come

Ma il cor di questa che chiami crudelissima Amarilli Sò bẽ che tu d'ies

Sò ben che tu di lei Quella pietra che da lei chiedi haurella O an-

...me in amor tropo in felici che gionta te con mio l'etter amato? Che

grupa ameli, verticilozam nie? i ca m zgnije? E tu por-

che ne stringi E tu perche ne stringi S. ne parte il destin, perche l'Amore.



Beate mich: u. (redere mich) mi-

na. Pa' fier n' d' l' con famelico, e penoso. Del pen fier arno-

rofo	annoio	fo	zhich' nemo	no	zhich' nemo	to	Perche
------	--------	----	-------------	----	-------------	----	--------

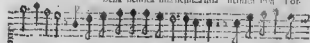
vita e rifugio. E se pensando anima cara in voi. Ma quando penso

porzione con primo Moro Moro del cibo onde mi nascono uo

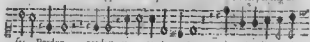


O molo' lo molo' ecco ch'io mo' so

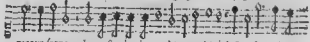
Bella nemica miu nemica mia non m'ha v'of-



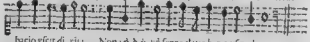
fesi alla Lur' tropp'altri miei pensier osai torrei per flego-



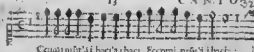
fai Perdon perdon u ti chieg gio c'a pegna Brann di



pacem segno In quella c'hemmi ma dura partici Nò m' senza il tuo



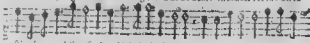
bacio v'far di via Non vò Nò uò senza il tuo bacio v'far di via.



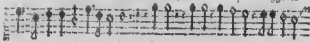
Cenagiput'ai baci ai baci E comi pr' ai baci



Baci m'ill'io lo mio ma baci m'guiso Che de dem mordaci Non pon te-



rinel muo vol' baci Per ch'altri non addici em' eie poi Legga le



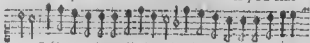
m' ergogne ei baci tua Ai Ai ii tu mordi e non baci



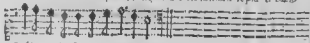
Ai Ai tu mordi e non baci Ai Ai aial Tu m' segna li



Ai Ai ii Pò s'io morir ii se pu ti bacio



mai Pò s'io morir se pu ti bacio mai Pò s'io morir se pu ti bacio



Pò s'io morir se pu ti bacio mai

B Vggi fuggi d'olor fuggi fuggi d'olor in d'acento
 p'io Hor che vi si r'a la giuosa spene Hor che pramer'al cor rio-
 la ed illetto ueti loggieri homa tormenti e pene Glia vien d'el mio
 sole, o tieli amici Gad's appressa l'mio bene O di felici li O
 di felici feli ci Mi piace che parti la cara vita la cara vita
 Ne potendo tornar senza partita Mi pace che parti la cara
 vita Mi piace che parti la cara vita la cara vita il
 la cara vita.

A CANTO 33
 Rdo G H ly mauo'ra mo
 da e dispieta ta Indegnamente amara Da si lenle amante Più b'la-
 ra che del mio d'oro te Più uo' far' che del mio duoi uan ti
 Più uo' far' che del mio d'oro di uante Per'hò già l'no d'co' ro
 f'ar do si ardo d' sdegno ch' d'amore arde d'già
 sdegno en d'amore ardo di sdegno en d'amore E' an
 do ardo di sdegno en d'amore
 E' ardo ardo di sdegno en d'amore e non d'amore.

Rifpolia.

16

CANTO



Rede geral sua moglie m

Aide

gela d'una voglia: e se ad., & impedire in

Perfido & invidioso & invidico	Oramante or	nemico	Che
--------------------------------	-------------	--------	-----

d'inconfitt'ingegno Poco m'ha l'amor io stimo e men lo fide gno Che

d'incantamenti. Poco poco l'amor io l'ho. Poco poco l'amor io

Ilmo e meato fide gno F se' ruoamoriti di mare Van fia

la vida del que cor infu no E se'l tuo amor in

ii **Ritorno Van Gogh** **Idegno del tuo cor ii** **in** **no**

17

CANTO 34



He fia partete i) Se le Ahio nofo dir i)

riche partia sei Luce de gl'oc chi

miñi Vapur Vapur anina mi e Vapur anina mi CK'io

qui ne resterà	nel movimento Vedonello e scònto	Questo
----------------	----------------------------------	--------

fol la mia fe bram'e defia fol la mia fe brama e defia Poiché di

te son priuo S'ame son mōto almen ch'in te fia viuo S'ame son mar

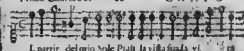
to	aimen ch'in re fja viuo	aimen	aimen ch'in re fja viuo.
----	-------------------------	-------	--------------------------



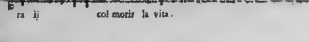
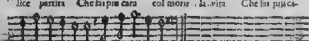
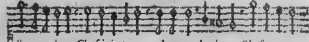
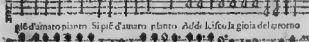
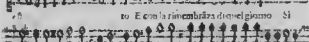
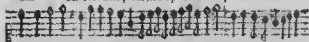
Primo Choro. a 8.

18

CANTO



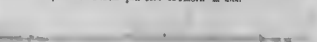
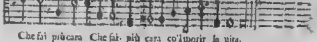
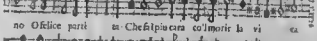
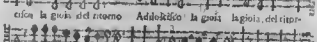
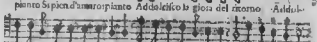
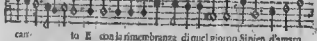
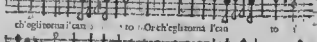
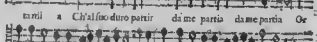
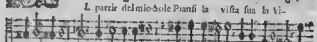
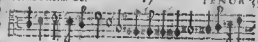
mia Ch'el suo duro partir d'ame parti da me parti a Or



Primo Choro. a 8.

17

TENOR 35





Primo Choro. A 8.

22

CANTO

Del'anima mia Posseditrice sola O Fil-
 li adorna Di beltà di valore Poichè tu sei la vita del mio
 core Torna torna Filide, a me Filide torna Senza te questo
 poggio Dianzi hor me, e belle Sembra nuda, e schiagge E spose à l'ir-
 ra di maligne del le Ma se tu torni, tosto son rorti tosto
 in vn baleno Tornerà il ciel sereno in vn baleno Torne-
 rà il ciel sereno Rideran l'herbe i fiori Spirando gratio-
 dori Spirando grati odori Et io di te non priuo



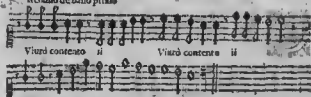
Primo Choro. A 8.

22

TENORE 36

Del'anima mia Posseditrice sola O Fil-
 li O Fil li adorna Di beltà di valore Poichè tu sei la vita
 del mio core Torna torna Filide a me Filide Torna Senza
 te questo poggio Dianzi fiorire, e belle Sembra nuda, e schiagge E
 spose à l'ira di maligne belle Ma se tu torni tosto le tu torni tosto
 in vn baleno Tornerà il ciel sereno in vn baleno Torne-
 rà il ciel sereno Rideran l'herbe, e i fiori Spirando gratio-
 dori Spirando grati odori Et io di te non priuo

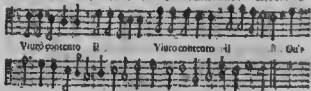
Residuo de Basso primo



Viuo contento ii Viuò contento ii

Ou'hor doglioso viuò ou'hor doglioso viuò.

Residuo de Alto



Viuo contento ii Viuò contento ii

hor doglio so viuò Ou'hor doglioso doglioso viuò.

TAVOLA DELL' MADRICALI.

Credetemi baci	1	Credete uolch lo viuò	10
Amarre beumo	2	Io moro, ecco ch'io moro	11
Ando non più di degno	3	Leccati yronza, à i baci	12
Ando più via	4	Fuor i raggi del sol	13
Che nio d'è non piagne	5	Alto di baci bon caso	14
Dolce primo d'amore	6	Ando più via	15
Ah dolente partita	7	Che fa partita il sole	16
Ecco l'ora, ecco ch'io	8	Al parir del mio sole	17
O Mirilla	9	O de l'antimista	18



C.C. 11 2

ALTO

IL PRIMO LIBRO DE MADRICALI A CINQUE VOCE.

Con due à otto nel fine.

DI ANTONIO TARONI
MANTOVANO

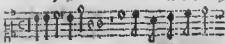
Nouamente con diligenza ristampati.



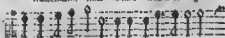
In Venetia Appresso Riccardo Amadino.

M. DCXII. C

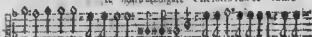
CELO MUSICALE
BULHAY



Rudelissimi hui Cime non u'accorge-



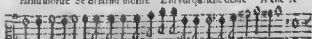
te non u'accorgere che sotto l' dolce vostro



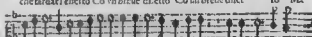
il tofo' haurete? Se di Ee mi morire u Se di



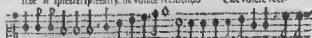
farmi morire Se di farmi morire E in voi qualche desir A che A



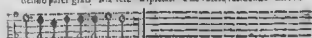
che tarda l' effetto Cò un breue diletto Cò un breue dilet to Ma



iete si spietati spietati, he volete uccidendo Che volete uccid-



dendo parer grati Ma iete si spietati Che volete uccidendo Che vo-



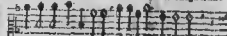
lete uccidendo parer grati.



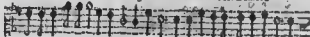
3 c ALTO



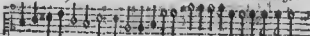
Matemi Amate mi bē mio Perche sdegn' il mio



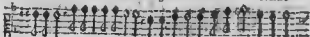
cote Ogn' altro cibo eviue sol d'amore



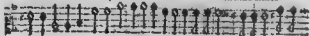
1 Vamerò ii se m'amar Nienten de la mia vita L'amor fia longo e



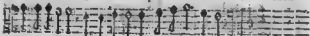
lia con lui amica Ma s'annarmi negate ii Morirò



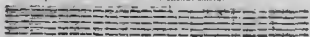
Morirò ii disperato Per non amarmi non effendo amato



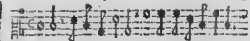
Ma s'annarmi negate ii Morirò ii si Morirò



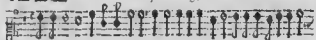
ro disperato Per nō amarmi non effendo amato



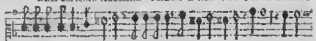
5 ALTO 2



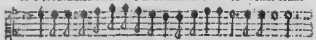
Rdo nou pou di sdegnaui



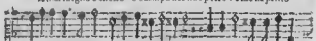
Enel cosento Addolcirli Tardare E farli Fira e la vendetta in o



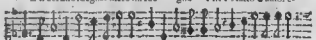
ro e la vendetta amore e la vendetta amo re Semai semai



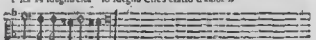
semai sdegno s'affetto S'annipò nel mio petto C'eme ne pento



E si deluso sdegnar meco mi fde gno Ches'efatto d'amor e-



esca lo sdegno esca lo sdegno Ches'efatto d'amor ii



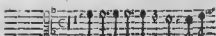
esca lo fde gno.



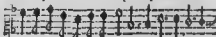


4

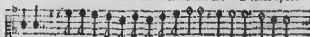
ALTO



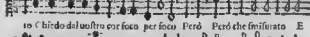
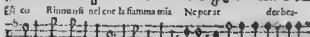
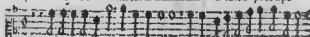
Adon non più E sento d poco a poco Rino-



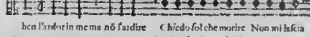
uati nel cor la fiamma mia E sento d poco d



poco Rinozati nel cor la fiamma mia E sent'a poco d po-



to Chiedo dal vostro cor foco per foco Però Però che smisurato E



ben l'ardor in me ma nò l'ardire Chiedo sol che morire Non mi lacia

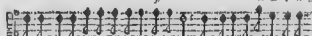


te E che quel no' il core Nò mi neghi pietà Nò mi

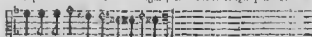


neghi pietà ii se nega ano re E

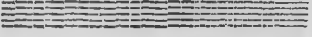
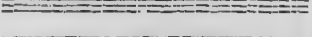
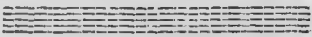
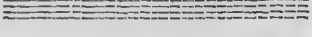
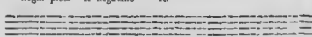
5

ALTO 2^a

che quel no' il core Nò mi neghi pietà Non mi neghi pietà Nò mi



neghi pietà se nega ano re



4 ALTO

Or mio il Cormio del nò piaghetè

Ch'ionò prou' l'io malato m'atti re

Che'l veder voi del mio l'aguir languire D'ique non vi dolere non uo-
lete Se sanar mi volete Che quell'affetto che pietà chiama-
te S'è dispiciato a voi non è pietate non è p'iera re.

17 ALTO

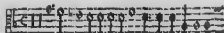
D'io Oke spico d'amore In vn sospir accol-

to l'olce spazo d'amore In vn sospir accolto

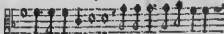
In vn sospir accolto? Mère i mur' il bel volto Spira vital al mio

core Spira vital al mio core Tal acquista valore Da quella

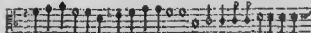
bella bocca - Che fo spirando tocca Che fo spirando tocca.



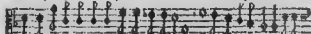
H dolente partita Ah! di de la mia vita



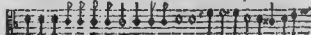
Ah! di de la mia vita da te parto, en ò moro?



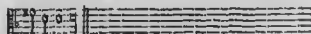
E poi i prouo La pena de la morte, E sento nel partire Va vi



uace morire Cheda vita al dolore e sento nel partire Vn vi



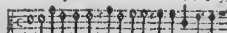
uace morire Che da vita al dolore Per far che io sia immortal-



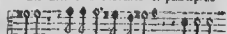
mie il core.

Questo è il testo della musica per l'Alto, tratto da un'opera di... (il testo è molto piccolo e illeggibile).

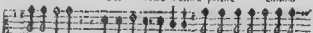
Questo è il testo della musica per l'Alto, tratto da un'opera di... (il testo è molto piccolo e illeggibile).



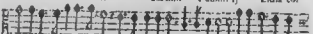
Coo Ecco l'ora Fatto ch'io A pena al pso



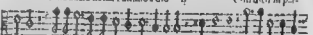
dice Sono lieto a partire co'mio



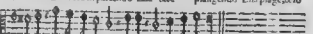
D muni Lidia II co'miu Tammi ij Lidia cor



mio L'ultimo bacio hoia l'ultimo a dio ij (Cosi dico in par-



rendo Col dico in partendo Ella tace piangendo Ella piange, & io



pian go Ella vien meco & io seco rumango.

Questo è il testo della musica per l'Alto, tratto da un'opera di... (il testo è molto piccolo e illeggibile).

Questo è il testo della musica per l'Alto, tratto da un'opera di... (il testo è molto piccolo e illeggibile).



Se ne debb' qui d'itro il Come ha il

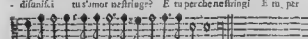
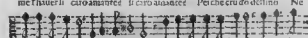
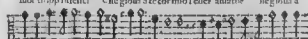
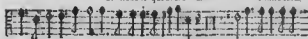
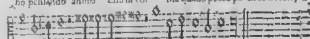
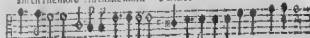
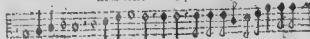


Figure 1. The effect of the concentration of the polymer solution on the gelation time. The gelation time was measured at 30°C. The concentration of the polymer solution was 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, 1.0, 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 3.0, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9, 4.0, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 5.0, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.9, 6.0, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8, 6.9, 7.0, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7, 7.8, 7.9, 8.0, 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6, 8.7, 8.8, 8.9, 9.0, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 9.7, 9.8, 9.9, 10.0, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8, 10.9, 11.0, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8, 11.9, 12.0, 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6, 12.7, 12.8, 12.9, 13.0, 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5, 13.6, 13.7, 13.8, 13.9, 14.0, 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5, 14.6, 14.7, 14.8, 14.9, 15.0, 15.1, 15.2, 15.3, 15.4, 15.5, 15.6, 15.7, 15.8, 15.9, 16.0, 16.1, 16.2, 16.3, 16.4, 16.5, 16.6, 16.7, 16.8, 16.9, 17.0, 17.1, 17.2, 17.3, 17.4, 17.5, 17.6, 17.7, 17.8, 17.9, 18.0, 18.1, 18.2, 18.3, 18.4, 18.5, 18.6, 18.7, 18.8, 18.9, 19.0, 19.1, 19.2, 19.3, 19.4, 19.5, 19.6, 19.7, 19.8, 19.9, 20.0, 20.1, 20.2, 20.3, 20.4, 20.5, 20.6, 20.7, 20.8, 20.9, 21.0, 21.1, 21.2, 21.3, 21.4, 21.5, 21.6, 21.7, 21.8, 21.9, 22.0, 22.1, 22.2, 22.3, 22.4, 22.5, 22.6, 22.7, 22.8, 22.9, 23.0, 23.1, 23.2, 23.3, 23.4, 23.5, 23.6, 23.7, 23.8, 23.9, 24.0, 24.1, 24.2, 24.3, 24.4, 24.5, 24.6, 24.7, 24.8, 24.9, 25.0, 25.1, 25.2, 25.3, 25.4, 25.5, 25.6, 25.7, 25.8, 25.9, 26.0, 26.1, 26.2, 26.3, 26.4, 26.5, 26.6, 26.7, 26.8, 26.9, 27.0, 27.1, 27.2, 27.3, 27.4, 27.5, 27.6, 27.7, 27.8, 27.9, 28.0, 28.1, 28.2, 28.3, 28.4, 28.5, 28.6, 28.7, 28.8, 28.9, 29.0, 29.1, 29.2, 29.3, 29.4, 29.5, 29.6, 29.7, 29.8, 29.9, 30.0, 30.1, 30.2, 30.3, 30.4, 30.5, 30.6, 30.7, 30.8, 30.9, 31.0, 31.1, 31.2, 31.3, 31.4, 31.5, 31.6, 31.7, 31.8, 31.9, 32.0, 32.1, 32.2, 32.3, 32.4, 32.5, 32.6, 32.7, 32.8, 32.9, 33.0, 33.1, 33.2, 33.3, 33.4, 33.5, 33.6, 33.7, 33.8, 33.9, 34.0, 34.1, 34.2, 34.3, 34.4, 34.5, 34.6, 34.7, 34.8, 34.9, 35.0, 35.1, 35.2, 35.3, 35.4, 35.5, 35.6, 35.7, 35.8, 35.9, 36.0, 36.1, 36.2, 36.3, 36.4, 36.5, 36.6, 36.7, 36.8, 36.9, 37.0, 37.1, 37.2, 37.3, 37.4, 37.5, 37.6, 37.7, 37.8, 37.9, 38.0, 38.1, 38.2, 38.3, 38.4, 38.5, 38.6, 38.7, 38.8, 38.9, 39.0, 39.1, 39.2, 39.3, 39.4, 39.5, 39.6, 39.7, 39.8, 39.9, 40.0, 40.1, 40.2, 40.3, 40.4, 40.5, 40.6, 40.7, 40.8, 40.9, 41.0, 41.1, 41.2, 41.3, 41.4, 41.5, 41.6, 41.7, 41.8, 41.9, 42.0, 42.1, 42.2, 42.3, 42.4, 42.5, 42.6, 42.7, 42.8, 42.9, 43.0, 43.1, 43.2, 43.3, 43.4, 43.5, 43.6, 43.7, 43.8, 43.9, 44.0, 44.1, 44.2, 44.3, 44.4, 44.5, 44.6, 44.7, 44.8, 44.9, 45.0, 45.1, 45.2, 45.3, 45.4, 45.5, 45.6, 45.7, 45.8, 45.9, 46.0, 46.1, 46.2, 46.3, 46.4, 46.5, 46.6, 46.7, 46.8, 46.9, 47.0, 47.1, 47.2, 47.3, 47.4, 47.5, 47.6, 47.7, 47.8, 47.9, 48.0, 48.1, 48.2, 48.3, 48.4, 48.5, 48.6, 48.7, 48.8, 48.9, 49.0, 49.1, 49.2, 49.3, 49.4, 49.5, 49.6, 49.7, 49.8, 49.9, 50.0, 50.1, 50.2, 50.3, 50.4, 50.5, 50.6, 50.7, 50.8, 50.9, 51.0, 51.1, 51.2, 51.3, 51.4, 51.5, 51.6, 51.7, 51.8, 51.9, 52.0, 52.1, 52.2, 52.3, 52.4, 52.5, 52.6, 52.7, 52.8, 52.9, 53.0, 53.1, 53.2, 53.3, 53.4, 53.5, 53.6, 53.7, 53.8, 53.9, 54.0, 54.1, 54.2, 54.3, 54.4, 54.5, 54.6, 54.7, 54.8, 54.9, 55.0, 55.1, 55.2, 55.3, 55.4, 55.5, 55.6, 55.7, 55.8, 55.9, 56.0, 56.1, 56.2, 56.3, 56.4, 56.5, 56.6, 56.7, 56.8, 56.9, 57.0, 57.1, 57.2, 57.3, 57.4, 57.5, 57.6, 57.7, 57.8, 57.9, 58.0, 58.1, 58.2, 58.3, 58.4, 58.5, 58.6, 58.7, 58.8, 58.9, 59.0, 59.1, 59.2, 59.3, 59.4, 59.5, 59.6, 59.7, 59.8, 59.9, 60.0, 60.1, 60.2, 60.3, 60.4, 60.5, 60.6, 60.7, 60.8, 60.9, 61.0, 61.1, 61.2, 61.3, 61.4, 61.5, 61.6, 61.7, 61.8, 61.9, 62.0, 62.1, 62.2, 62.3, 62.4, 62.5, 62.6, 62.7, 62.8, 62.9, 63.0, 63.1, 63.2, 63.3, 63.4, 63.5, 63.6, 63.7, 63.8, 63.9, 64.0, 64.1, 64.2, 64.3, 64.4, 64.5, 64.6, 64.7, 64.8, 64.9, 65.0, 65.1, 65.2, 65.3, 65.4, 65.5, 65.6, 65.7, 65.8, 65.9, 66.0, 66.1, 66.2, 66.3, 66.4, 66.5, 66.6, 66.7, 66.8, 66.9, 67.0, 67.1, 67.2, 67.3, 67.4, 67.5, 67.6, 67.7, 67.8, 67.9, 68.0, 68.1, 68.2, 68.3, 68.4, 68.5, 68.6, 68.7, 68.8, 68.9, 69.0, 69.1, 69.2, 69



scend' il cor famelico, e penso del pentier amoroso



1. The first step is to identify the key components of the system. This involves understanding the inputs, outputs, and internal processes. For example, in a manufacturing system, the inputs might be raw materials and labor, the outputs might be finished products, and the internal processes might involve assembly and quality control.

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) is the primary photosynthetic pigment in most algae and higher plants. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum. Chl *a* is located in the thylakoid membranes of chloroplasts.

2. *Chlorophyll b* (Chl *b*) is an accessory pigment that absorbs light energy in the blue and orange-red regions of the visible spectrum. It transfers the absorbed energy to Chl *a*. Chl *b* is also located in the thylakoid membranes.

3. *Carotenoids* are a group of pigments that absorb light energy in the blue and green regions of the visible spectrum. They include carotenes (orange) and xanthophylls (yellow). Carotenoids transfer energy to Chl *a* and also protect the photosynthetic apparatus from damage by excess light.

4. *Phycobilins* are water-soluble pigments found in cyanobacteria and red algae. They include phycocyanin (blue) and allophycocyanin (red). They transfer energy to Chl *a*.

5. *Peridinin* is a carotenoid pigment found in dinoflagellates. It is responsible for the reddish-brown color of these organisms.

6. *Chlorophyll c* (Chl *c*) is an accessory pigment found in some algae, such as diatoms and haptophytes. It absorbs light energy in the blue and green regions of the visible spectrum.

7. *Chlorophyll d* (Chl *d*) is an accessory pigment found in some cyanobacteria and red algae. It absorbs light energy in the blue and green regions of the visible spectrum.

8. *Phaeophytin* is a pigment formed by the degradation of Chl *a*. It is a brown pigment that is often found in older leaves or in certain algae.

9. *Phaeoerythrin* is a pigment found in some algae, such as the red alga *Gracilaria*. It is a reddish-brown pigment.

10. *Phaeo-*fucoxanthin** is a carotenoid pigment found in some algae, such as the brown alga *Phaeodactylum*. It is a brown pigment.

11. *Peridinin-chlorophyll *a* protein complex* (PCP) is a complex of Chl *a* and peridinin found in dinoflagellates. It is responsible for the reddish-brown color of these organisms.

12. *Allophycocyanin* is a phycobilin pigment found in cyanobacteria and red algae. It is a red pigment that transfers energy to Chl *a*.

13. *Phycocyanin* is a phycobilin pigment found in cyanobacteria and red algae. It is a blue pigment that transfers energy to Chl *a*.

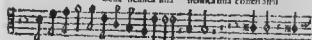
14. *Phycoulin* is a phycobilin pigment found in some cyanobacteria. It is a red pigment.

15. *Phycoulin* is a phycobilin pigment found in some cyanobacteria. It is a red pigment.

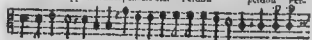
[illegible]



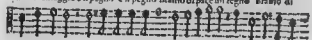
O moro ij ecco ch'in moro



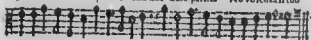
Bella nemica mia nemica mia c'offesi offi



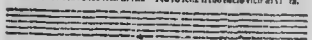
Levat tropp'alto i miei pensieri ofai Perdon perdon Per-



don ti chieggo c'n pegno c'n pegno Bramo di pace un segno Bramo di



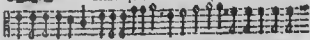
pace un feno In questa estrema tua dura partita Nò vò senza il tuo



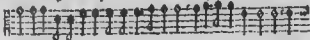
bacio senza il tuo baco v'cir di vica Nò vò senz'il tuo bacio v'cir di v l ta.



Convi prèt'ài baci E convi prèt'ài baci baci



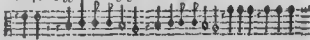
Baciami f'ipò lo mio ij ma bacia in guisa Che de dentro mor-



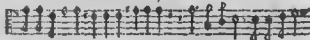
daci Nota non reggi e lenio volt' in oia Perch' altri non l'addi eia



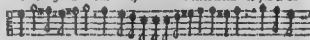
esse pos Legga le mie vergogne ei baci tuoi Ai Ai tu mordi



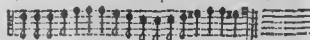
Ai Ai tu mord' enò baci ij Ai Ai ai ai



Tumi segnasti Ai Ai ij Poss'io morir se più ti ba-



cio ma i Poss'io morir se più ti bacio ma i Poss'io mo-



rir se più ti bacio Poss'io morir se più ti bacio ma i.



E'ggi fuggi d'lor fuggi fuggi d'lor di questa pecc
 Flor che vitorna lagi / si f'gan Hur che pioma al cor gio
 fetto f'furi fuggi a noi i romiti e pecc Già via n'è, mu' sole, di ch'è
 m'el Glas' appressa l'ambene O di felici
 zando tornar senza partita Mi piace che parli la cara vita Mi
 -piace che parli la cara vita Mi piace che parli la cara vita - Mi
 -piace che parli la cara vita la cara vita la cara vita -



Ardo di Ardo di man br'amo i Perfidia
 'e dispietata Indignamente amata Da sì leale amante Piu n'ò fa-
 ra che del mio darci uste Per ch'ò già fino il core Es'ar-
 do ardo di s'legn' enò d'amore ardo di s'legn' enò d'amore E
 s'ardo ardo di s'legn' enò d'amore enò d'amore F'ar-
 do ardo di s'legn' enò d'amore E l'ardo ardo di s'legn' enò d'amore
 ardo di s'legn' enò d'amore ardo di s'legn' enò d'amore enò d'a-
 more, e non d'amore.



Risposta.

r6

ALTO

Rdie gela tua voglia a

Perfido & impudico Ardi egela ii a tua voglia Ardie

gela tua voglia Ardi egela a tua voglia Perfido & impudico Perfido &

impudico Or amante or nemico Che d'incostat'ingegno

Poco poco l'amor lo fimo emen lo fdegno Rfe'l tuo amor fù na-

po Van fia lo fdegno del tuo cor infano E fe'l tuo amor fù vano

Van fia lo fdegno del tuo cor infano.



17

ALT 134

Hesla partito il Sole Ah! possi dir ii

poiche partita sei Luce de gl'occhi miei

Và pur Vá pur Vá pur anima mia Ch'io quine restarò nel

mio tormento Veduello e scontento Questa sol la mia fiamm'e de

fia Poiche di te son priuo S'è me son morto ii

almen ch'in te fia viu ii almen ch'in te fia

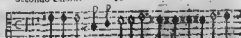
viuo almen ch'in te fia viu.



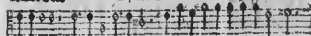
Secondo Choro.

19

A L T O



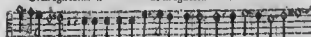
L partir del mio Sole Piansi la vista sua la



vita mia Ch'alfuo duro partir da me paria ii



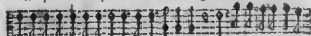
Or ch'egli torna ii Or ch'egli torna i can-



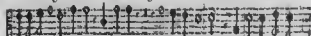
to E con la rimembranza di quel giorno Sipi d'amaro pian



to S-pien d'amaro pianto Addolcisco la gioia del ritorno Addol-



cisco la gioia del ritorno la gioia del ritorno O felice O fe-



lice partita Che fai piu cara Che saprai cara - - piu cara col mo-



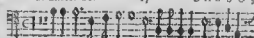
vita.



Secondo Choro. a 8.

17

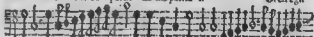
B A S S O 45



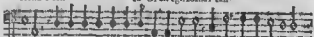
L partir del mio Sole Piansi la vista sua la vita



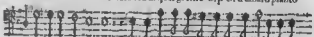
mia Ch'alfuo duro partir da me paria ii Or ch'egli



torna i can to Or ch'egli torna i can-



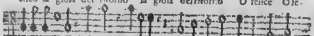
to E con la rimembranza di quel giorno Sipi d'amaro pianto



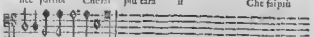
Sipi d'amaro pianto Addolcisco la gioia del ritorno Addol



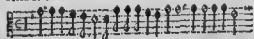
cisco la gioia del ritorno la gioia del ritorno O felice O fe-



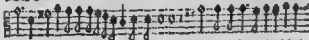
lice partita Che fai piu cara ii Che saprai



cara col mio la vita.



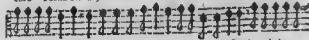
Del'anima mia Possiditrice sola O Filii O Filii



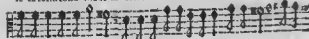
li adorna Di beltà di valore Poiche tu sei la vita del mio



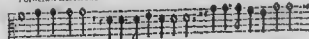
core Torna Fillide, à me li Fillide torna Ma



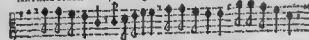
se tu torni tosto Ma se tu torni tosto se tu torni tosto in vn baleno



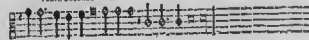
Tornerà il ciel sereno in vn baleno Tornerà il ciel sereno Ride-



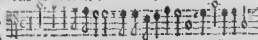
ran l'herb'e i fiori Spirando grati odori Et io di tenon priuo



Viurò contento li Viurò contento li



Qu'hor doglioso viue Qu'hor doglioso viue.



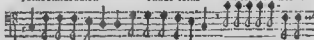
Del'anima mia Possiditrice sola O Filii u



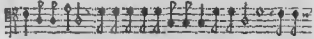
adorna Di beltà di valore Poiche tu sei la vita del mio core



Torna Fillide a me li Fillide torna Ma se tu torni tosto



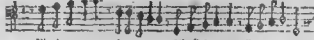
li se tu torni tosto in vn baleno Tornerà il



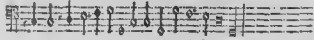
ciel sereno in vn baleno Tornerà il ciel sereno Ride-



ran l'herb'e i fiori Spirando grati odori Et io di tenon priuo



Viurò contento li Viurò contento li



Qu'hor doglioso viue Qu'hor doglioso viue.

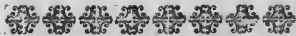


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Crudelissimi baci	1	Credete noi ch'io viua	10
Amatemi beu mio	2	In moro, ecco ch'io moro	11
Ardo non pin di flegno	3	Eccomi pronta a i baci	12
Ardo mia vita	4	Fuggi fuggi dolce	13
Cor mio deh non piagnete	5	Ardo ſua con t'ano	14
Dolce ſpiro d'amore	6	Ardi, e' gola	Risposta 15
Ah dolente partira	7	Che ſia partito il ſole	16
Ecco l'hoer, ecco ch'io	8	Al partir del mio ſole	17, 18
O Mirilla,	9	O de l'anima mia	18, 19

IL FINE.



TENORE

IL PRIMO LIBRO DE MADRICALI A CINQUE VOCI.

Condue à otto nel fine.

DI ANTONIO TARONI
MANTOVANO

Novamente con diligentia ristampati.



In Venetia Appresso Ricciardo Amadino.

M. DCXII.

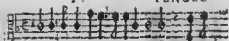
B

C.C. 11 3

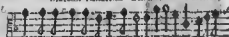
(LICEO MUSICALE)
MANTOVA

Rudelissimi baci Crudelissimi baci Come
non u' accorgete il
netto Sedifar mi morire Sedifar mi morire Sedifar mi
rire Ein voi qualche delire A che A che tardar l'effetto Con un
breve diletto Con un breve diletto Ma Ma fate si spietati
Ma fate si spietati il Che volete uccidendo
Che volete uccidendo parer giusti.

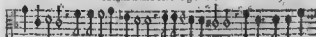
TENORE



Matemi Amate mi ben' amo Perche

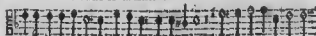


sdegna il mio core Ogn'altro cibo e viue sol



d'amore V'amero se m'amate li

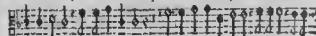
Nemen de la mia



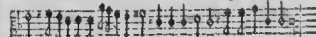
vita L'amor sia toga e sia con lui fini ta Ma s'amarmi negate



Morirò disperato Morirò disperato Morirò disperato to Per

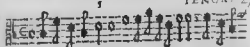


nò murui non essendo am to. Ma s'amarmi negate Morirò il



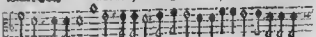
Morirò disperato to Per nò murui nò essendo amato

TENORE 27

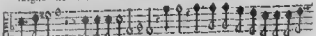


Rdo non piu di sdegno li

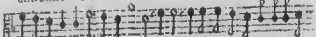
nò piu di



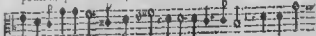
sdegno E nel cor sento addo l'ardore E trã l'ira e la ven-



detti amore e la vendetta amore de mai li sdegno s'è fatto s'am-



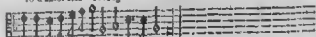
pò nel mio petto Or me ne pento de mai li sdegno s'è fatto s'am-



pò nel mio petto Or me ne pento E li del mio sdegno Che s'è fat-



to d'amore sca lo sdegno Che s'è fatto d'amor li e-



sca lo sde gno sca lo sdegno.



TENORE

4

R do Ar domia

vita ancor com lo folia E sento à poco à

poco rinouarsi nel cor la fiamma mia E sento à poco à poco

Rinouarsi nel cor la fiamma mia Rinouarsi nel cor la fiamma

mia E sento à poco à poco Rinouarsi nel cor la fiamma mia la fiamma

mia Ne parar derba to Però Però

che mi to E ben l'adoro me mandò ardire Chiedo

sol che morire Non mi lascia te Chiedo sol che morire Nomi la-

TENORE 28

5

late E che quel nobil core Non mi neghi pietà Non mi neghi pie-

tà il te nega amore E che quel nobil

core Non mi neghi pietà Non mi neghi pietà Non mi neghi pie-

tà se nega more.

TENORE

C Or mio Cormio deh nō piagnete deh nō pi-
gnete Ch'io nō prou'altro mal'altro martire
Che l' veder voi del mio liguir languir e Dunque non vi dolere de la-
narmi vole re Che quell' affetto che pietà chiamate S'è dispietato a
voi non è pietate non è pietate.

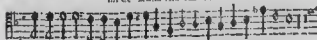
TENORE 29

D Olce spira d'amore in
In un sospir accolto In un sospir accol-
to In un sospir accolto Mirare in un' del volto Spira vita al mio
core Spira vita al mio co re Talacquist a valo re l'aquena
bello bocca he ispirando toa ca Che ispirando tocca.



H dolente dolente partita Ah

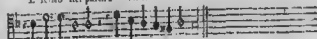
fin de la mia vita Ah fin de la mia vi ta



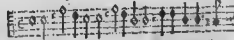
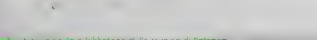
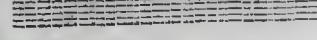
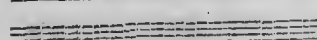
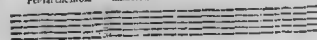
da repar to, enō moro? E pur l'prou La pena de la morte



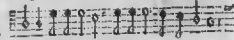
E sento nel partire Vn viace morire Chedavita al dolore



Per far che moia immortaleme il core.



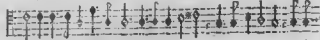
Cco Ecco l'ora french'io A pena il pofo



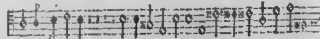
dire son colretto Son colretto a partire



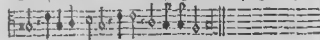
Lidia Lidia Corina Lidia Lidia cor



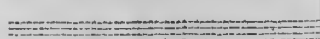
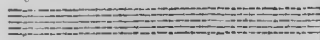
mo L'ultimo bacio homa l'ultimo a dio ii Coli



d e in pa endo Ella tace piangendo Ella piange, & io pian-

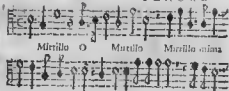


go Ella vien meco & io leco rimango.



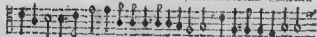


10 TENCARE

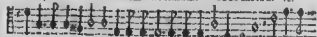


Mirillo O Mutillo Mirillo mia

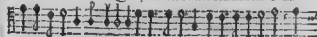
mia Se vedesti quid d'ero Se vedesti Come stail



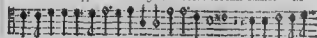
cor di questa Che chiami crudelissima Amarilli Sò bè chetu di lei



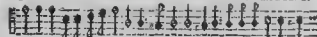
Sò ben chetu di lei Questa pietà cheda leichiedi hauresti O ani-



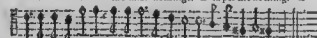
meo amor tropp'n felici Che giorna ste cor mio l'esser amato? Che



ginita am l'hauerli caro aman se si caro amante? Perché crudo do-



lino Ne disunifi tus'amor ne stringe? E tu perche ne stringi E

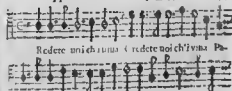


tu perche ne stringi Sene parte il destin, per lido, Amo

re.

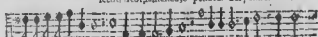


11 TENORE 31

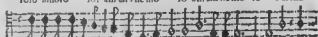


Redete unich'una (redete noi ch'ivna Pa-

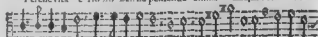
scend'li cor famelico, e penosol del pensier amo-



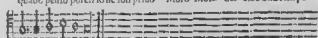
roso amore so' ahich'ne mo so ahich'ne mo so Perché



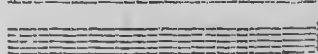
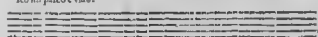
Perche vita e ristoro Ben ho pensando anima cara, in voi Ma



quado penso poi ch'io ne son primo Moro Moro del cibo ond'emipa-

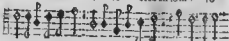


lco mi pascio e vivo.

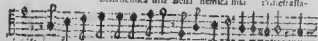




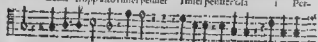
O moro lo moro ecco ch'io moro



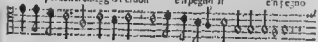
Bella nemica mia Bella nemica mia ch'è c'è affa-



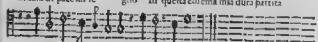
lata tropp'alto i miei penzier i miei penzier c'è i Per-



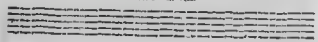
don perdon ti chieggo Perdon c'è pegno il c'è pegno



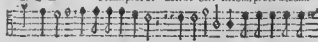
Bramo di paccun se gno In questa cilema ma dura partita



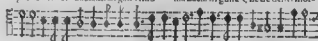
Nōvo senza il tuo bacio vscit di vita.



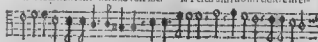
Compiro ai baci ai baci Ecco mi prota Ecco mi-



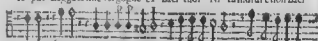
pro tr'alinci Baciami figa il mio ma bacia in guisa Che de denti mor-



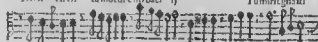
daci Nota non resti nel mio volt'inci fa Perch'almi non d'alti e in ef-



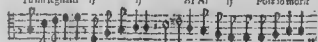
se poi Leggale mie vngogne e i baci tuoi Ai tumori e non baci



Ai Ai Ai Ai tumori e non baci ij Tumori segnati



Tumori segnati ij ij Ai Ai ij Poss'io morir



se più ti bacio se più ti bacio mai Poss'io morir se più ti bacio

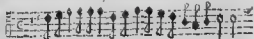


mai Poss'io morir se più ti bacio Poss'io morir se più ti bacio mai.

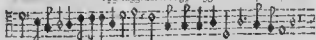


4

TENORE



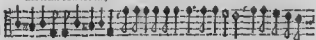
Vgg fuggi dolor fuggi fuggi dolor da quello petto



Hor che vitorna la ginof ipene Hou' che promett'al cor ginto ediletto



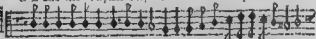
Glà vicin' l'mio fole, o cieliamici O di felici li



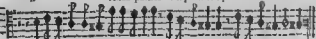
O di felici Ne potèdo tornar senza partita Mi piace che par-



ti la cara vita Mi piace che porti la cara vita Ne potendo tornar



li senza partita Mi piace che porti la cara vita



Mi piace che porti la cara vita la cara vita la cara vi ri.

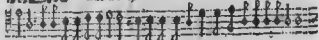


15

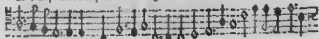
TENORE 33



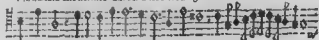
Rdo li. li mauo'ra me Ardo fima nò t'amo Perù.



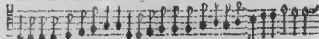
do e dispietata e dispietata Indegu. m'nte amata Da li lese amante



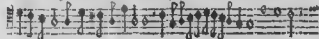
Prinò farà che del mio duol ti vate Perù h'ò già fan' il core li nò farà che



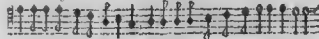
del mio duol ti vate Perù h'ò già fan' il core E s'ar do



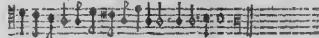
ardo di fdegno enò d'amore ardo di fdegno enò d'amore enò d'amore E s'ardo



ardo di fdegno enò d'amo re E s'ar do E s'ardo



ardo di fdegno enò d'amore ardo di fdegno e non d'amore E s'ardo



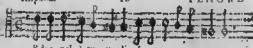
ardo di fdegno e non d'amo re e non d'amore.



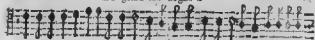
Risposta.

16

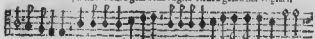
TENORE



Rdie gela tua voglia d



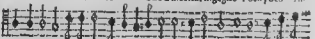
Perfido & impudico Ardte gela tua voglia Ardte gela tua voglia ii



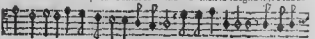
Perfido & impudico ii & impudico



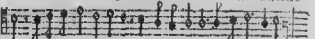
Or amante oi nemico Che d'incostà l'ingegno Poco poco l'



mor lo rimò Poco poco l'amor lo timo e men lo sdegno h'è l'uo-



mor s'è uano Van sia lo sdegno del tuo cor del tuo cor infano E se l'uo a-

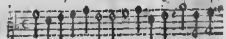


mor E se l'uo amor s'è uano Van sia lo sdegno del tuo cor infano.

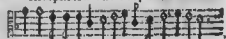


17

TENORE



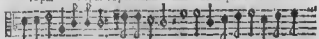
Hesà paruto il Sole Ah! possidir ii



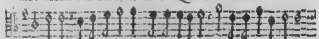
poiche paruta lei Luce degl'occhi miei



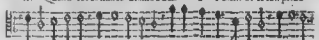
Và pur Vapur Vapurama mia Chio qu ne restarò nel



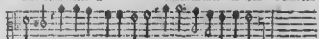
mio tormento Vedonella & scapento Questo sol la mia se ha m'edo-



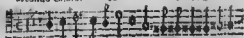
fi Questo sol la mia se brama e desi a Poiche di te son pivo



S'ame son morto ii almen ch'in te sia viuo S'ame son



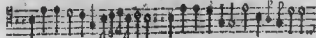
morto almen ch'in te sia viuo almen ch'in te sia viuo.



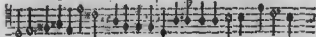
L partir del mio Sole Piansi la vista sua la



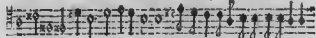
vi tam a Ch'al suo duro partir da me partia ii



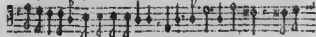
Or ch'egli torna i can to Or ch'egli tor na i can to



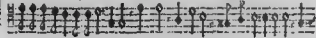
i can to E con la rimembranza di quel giorno Si piè d'a-



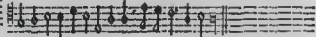
maro pianto Si pien d'amaro pianto Addolcisce la gioia del ritorno



Addolcisce la gioia del ritorno la gioia del ritorno O fe-



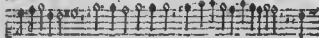
lice O felice parti ta Che fai più cara co'l morir la vita Che



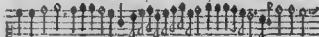
fai più cara che fai più cara co'l morir la vita.



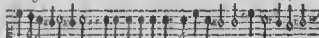
L partir del mio Sole Piansi la vista sua la



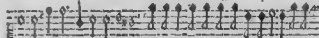
vi tam a Ch'al suo duro partir da me partia ii Or



ch'egli torna ii i can to i can to i



can to E con la rimembranza di quel giorno Si piè d'amaro



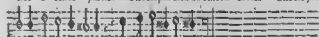
pianto Si pien d'amaro pianto Addolcisce la gioia del ritorno Addol-



cisco la gioia del ritorno la gioia del ritorno no O fe-



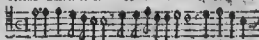
lice O felice partia Che fai più cara co'l morir la vita Che fai più



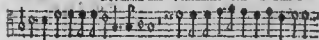
cara Che fai più cara co'l morir la vi ta.

Secondo Choro. A 2.

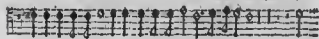
TENORE.



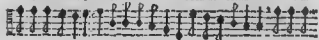
De l'anima mia Posseditrice sola O Filii O



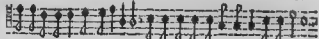
Filli adorna Di beltà di valore Poichè tu sei la vita del mio core



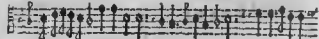
Torna Fillide à me torna Fillide à me Fillide torna Ma



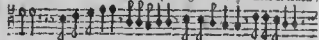
se tu torni tosto Ma se tu torni tosto se tu torni tosto in un ba-



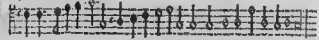
leno Tornerà il ciel sereno in un baleno Tornerà il ciel sereno



Rideteran l'herbe i fiori Spirando grati odori Et io di tenon l



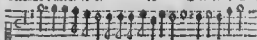
privo Vivrò contento li Vivrò contento li



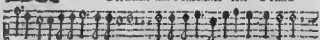
Ou' her doglioso viuo doglioso viuo Ou' her doglioso doglioso viuo.

Secondo Choro. A 2.

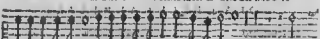
CANTO



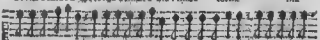
De l'anima mia Posseditrice sola O Filii



adorna Di beltà di valore Poichè tu sei la vita del mio core



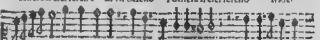
Torna Fillide à me torna Fillide à me Fillide torna Ma



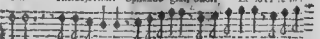
se tu torni tosto Ma se tu torni tosto se tu torni tosto in un ba-



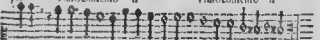
leno Tornerà il ciel sereno in un baleno Tornerà il ciel sereno



Rideteran l'herbe i fiori Spirando grati odori Et io di tenon l



privo Vivrò contento li Vivrò contento li



Ou' her doglioso doglioso viuo Ou' her doglioso doglioso viuo.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Credetemi baci	1	Credetemi voi ch'io v'ha	10
Amarmi beomio	2	Io inoro, ecco ch'io more	11
Ardo non pin di flegno	3	Eccomi prona d'ibaci	12
Ardo mi vira	4	Fuggi fuggi, dolce	13
Cos'into d'chi non piagnete	5	Ardo in spaziosa t'amo	14
Dolce spiro d'amore	6	Andi e'gela	15
Ah dolente parica	7	Che fit parica il Sole	16
Ecco l'ora, ecco ch'io	8	Al parca del mio Sole	17
O Mirillo.	9	O de l'anima mia	18

IL FINE



BASSO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQUE VOCI.

Con due à otto nel fine.

DI ANTONIO TARONI
MANTOVANO

Notamente con diligentia ristampati.



In Venetia Appressa Ricciardo Amadino.

M. DCXII. D

C.C. 11 1

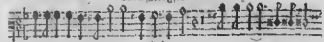
LIBRERIA MUSICALE
MILANO

BASSO

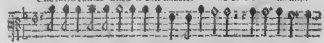


Redelissimi baci Crudelissimi baci Orme

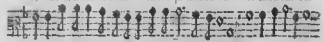
non u' accorgere non u' accorgere li



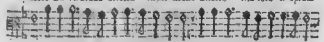
Che sotto il dolce ostia il tole haure? Se di f r miti ori-



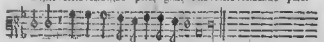
re Se di fermi morire E in voi qualche desue A che rda se f-



letto Co vn breue diletto Co vn breue diletto Ma fate li spiera



ti Che volete uccidendo parer grati Che volete uccidendo parer



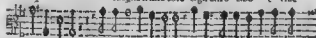
grati Che volete uccidendo parer grati.

BASSO

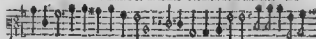


Maremi Amaremi bepmio Perche

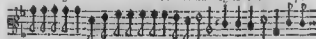
fedgnailmiò core Ogn'altro cibo e vive



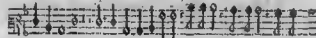
fol d'amore V'amerò se m'amate Nienten dela mia uita L'a-



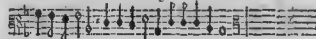
morfià lègo e fia cō lui finita Ma s'amastinegate Morirò dispe-



rato Morirò disperato Morirò disperato Per non amarui non ef-



fendo amato Ma s'amariui negate Morirò li Mor-



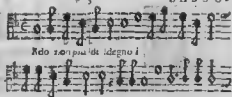
rò disperato Per non amarui non effendo amato.

Stampato per Francesco Zappalà, Stampatore di Musica, in Napoli, presso la Stamperia di S. Sebastiano, nel Palazzo Reale, l'anno 1784.

A

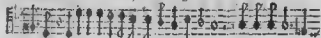
BASSO

BASSO 27

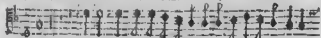


Kdo son più de l'degno i

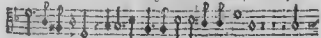
non più di fdegno E nel cor sento d'olcitr.



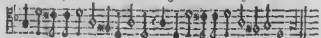
Al'ardura b'fina l'ira e la vendetta amore, e la vend. tra a-



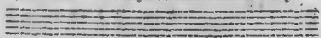
more Semai se mai fdegno s'fatto s'au. impò nel mio petto



Orme ne petto E si del mio fdegno meco mi fdegno C he



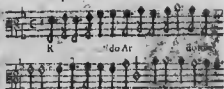
s'è fatto d'amore eia lo fdegno C he se fatto d'moi eia lo fdegno.



Stampato per Francesco Zappalà, Stampatore di Musica, in Napoli, presso la Stamperia di S. Sebastiano, nel Palazzo Reale, l'anno 1784.



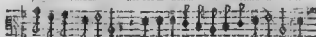
4 BASSO



vita ancor più io sola E sento a poco a



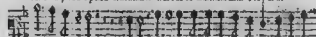
poco Rinovarli nel cor la fiamma mia Rinovarli nel



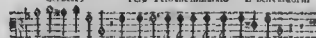
e la fiamma mia Rinovarli nel cor la fiamma mia E



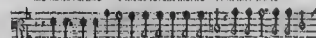
sento a poco a poco Rinovarli nel cor la fiamma mia Ne perar-



der beato Però Però che snaturato E ben l'adorin

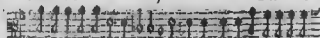


me non s'ardire Chiedo sol che morire Non mi si scire

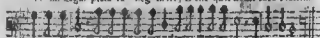


E che quel nobile core Non mi neghi pietà Non mi neghi pietà

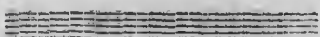
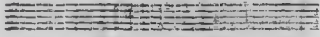
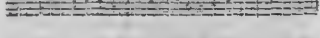
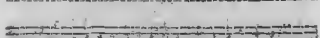
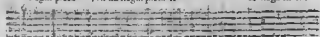
5 BASSO 24



N mi neghi pietà se neg' more, E che quel nobile core Non mi



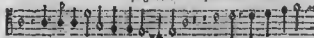
neghi pietà Nō mi neghi pietà il se nega amore.



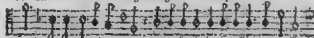


Or mio Cor mio deh non piagne te

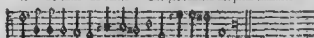
deh non piagnete Ch'io non piou' altro mal altro marti-



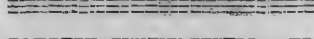
re Che'l veder voi del mio l'aguir languire Dunque non vi dolo-



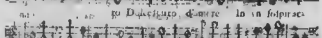
te Se sanar mi volete Che quell'affetto che pietà chiamare



S'è dispiciato a voi non è pietate non è pietate.



O che signor d'amore in un sospir accor-



to D'acquistar d'amore lo in sospir ac-



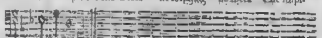
colto In un sospir colto M'è in un'altra bella vita al mio



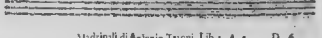
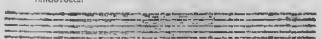
core Tal acquista valore Tal acquista va-



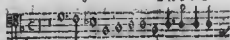
lore Da quella bella bocca he sospira, de bocca Che suspi-



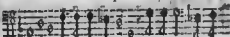
sando uoca.



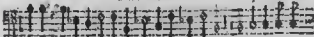
BASSO



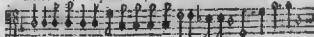
H dolente partita Ah fin de la mia!



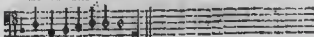
vita Ah fin de la mia vita da te parto e non



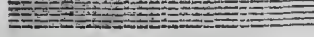
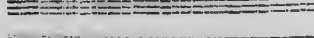
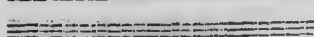
moro? E pur i provo La pena de la morte E sento nel par-



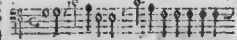
tire Va viaace morire Cheda vita al dolore Per farchemo-



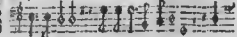
la immortalmte il core.



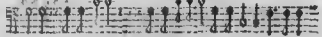
BASSO 30



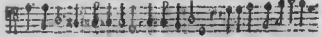
Coo Ecco l'acra Ecco ch'io A penail



pe'do dato Non co'ntento a partire cor



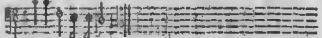
mio D mia Lidia Partim li Lidia cor mio L'ultimo



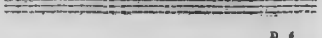
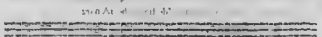
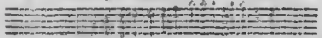
bacio horrai l'ultimo a dio l'ultimo a dio Confido in partendo



Ella tace piangendo Ella piange, & io piango Ella vien meco



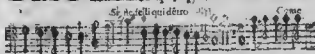
& io feto, stringo.



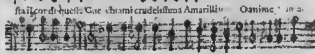
BASSO



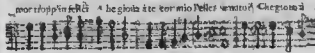
Mirillo si . . . Mirillo si . . .



Se Ac feli qui dètro . . . Come



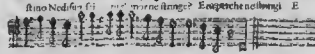
fiail cor di quefti Que chiami crudeliffima Amarilli . . . Oanime . . .



mor top p'n fèrli . . . A beglior àte cor mio Pèlle venduto Chiegtono . . .



me l'haier ficato amaro . . . Al'haier ficato amaro . . . Perche capò de . . .

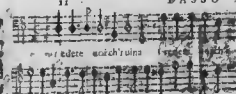


Rio Nedifur fi . . . mor ne ftinge? Ena p'che nell'ongi . . . E

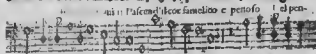


ta perche ne ftingi S ne partei del fin, perfido Amore.

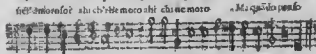
BASSO



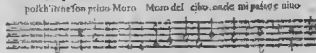
mi edere qualch'ruina . . .



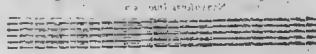
mi il l'afemil'leor famelico e penoso . . . el pen-



nell'amoroso ah ch'He moro ah ch'ne moro . . . Ma qu'lo peno

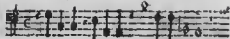


poich'ne fon piùo Moro . . . Moro del cibo, onde mi pafeg' nio

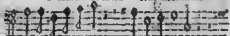


ma noni amaro . . .

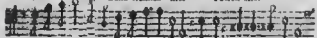




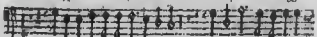
O moro lo moro ecco ch'io moro



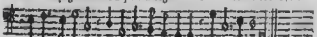
Bella nemica mia c'otteli alla



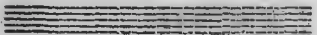
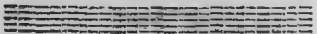
Leuati tropp'alto i miei proffer'otai Perdon perdenti e chieggio



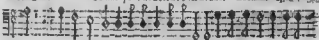
e'n pegno Bramo di pace un segno Non vo senza il tuo bacio



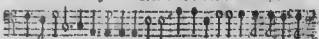
vici di vita Non vò senza il tuo bacio vici di vita.



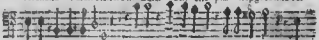
Cenai prò ai baciai baciai baci Baciati Espalla



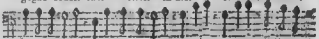
m-o ma bicia in gula che de denti mordaci Nota non resti nel mio



volt'incisa Parch'altre non t'additi ein esse poi Leggiti me ver-



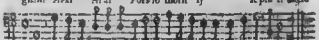
gogne el baci tuoi Ai Ai tu mor di e non baci tu



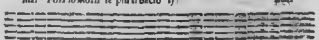
mordi en' baci ij Ai Ai Ai Ai Tutti se-

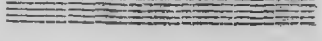
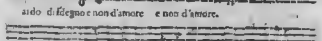
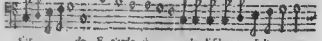
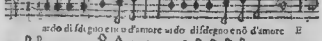
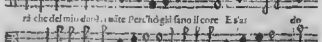
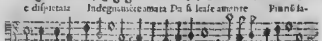
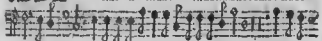
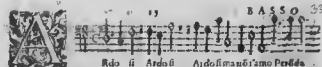
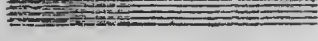
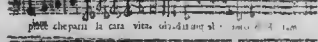
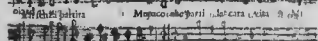
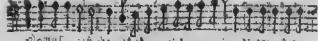
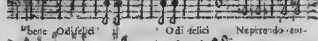
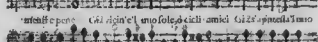
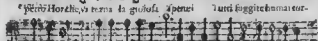
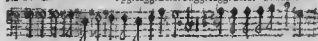


gnati Ai Ai Ai Ai Poss'io morir ij se più ti bacio



mai Poss'io morir se più ti bacio ij: mai.



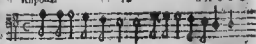




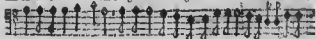
5 Risposta.

(1) 10

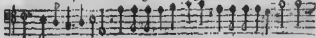
BASSO



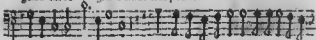
Ardie gela a tua voglia. ii



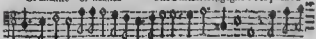
Perdido & impudico Ardie gela a tua voglia ii Ardie



gela a tanto gla Perdido & impudico ii



Or amante or nemico Che d'incostanza ingegno Poco s'incanta.



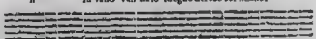
mer lo rimò Poco poco l'amorioso e men lo sdegno Ris' tua



mer fu vano Van sia lo sdegno del tuo cor infano E se'l tuo amor

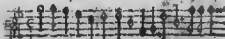


ii fu vano Van sia lo sdegno del tuo cor infano.

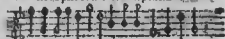


17

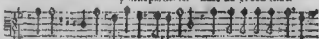
A. S. S. O. 24



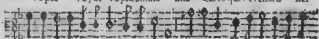
He sia partito il Sole! Ah! posso dirli



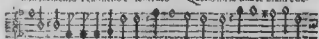
p' che partito sei Luce de' m'occhi miei



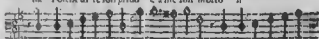
Vapur Vapur Vapur anima mia Ch'lo querere d' nel



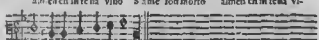
mio tormento Vedonlo e scienzo Questo s'ella mia se biam'ede-



fia Poche di te son pieno c'ame son motto ii



almen ch'in te sia vino S'ame son morto almen ch'in te sia vi-



uo almen ch'in te sia vino.





16

BASSO

L partir del mio Sole Più la vista sua la vita mia
 Ch'al suo duro partir da me paria ii Or ch'egli torna
 l'can to or ch'egli torna l'can-
 to E con la rimembranza di quel giorno Si pien d'amaro pianto
 Si pien d'amaro pianto Addolcisco la gioia del ritorno Addolcisco la
 gioia del ritorno Addolcisco la gioia del ritorno o felice par-
 tita Che fai più cara col morir la vita Che fai più cara Che fai più
 cara col morir la vita.



Primo Choro. a 8.

17

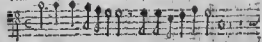
ALTO 35

L partir del mio Sole Pianto la vista sua la vita
 mi Ch'al suo duro partir da me paria da me paria Or ch'egli
 torna ii Or ch'egli torna l'can to can-
 to tanto E con la rimembranza di quel giorno Si pien d'amaro
 pianto Si pien d'amaro pianto Addolcisco la gioia del ritor-
 no Addolcisco la gioia del ritorno II
 O felice partita Che fai più cara col morir la vi ta Che
 fai più cara Che fai più cara col morir la vita.

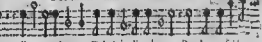
Primo Choro. a 8.

18

BASSO



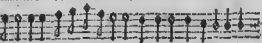
De l'anima mia Posseditrice sola



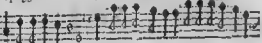
O Filii li adorna Di beltà di valore Poichè tu seila



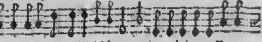
vita' del mio core Torna torna Filide, a me Filide torna Senza



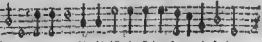
te queste piagge Dianzi horite, e belle Sembrànude e seluggie E-



spolse à l'ira di maligne stelle Ma se tu torni tosto se tu torni tosto



in un baleno Tornerà il ciel sereno in un baleno. Torne-



rà il ciel sereno Rideran l'erbe e i fiori Spirando grati odori



Spirando grati odori Et io di te non privo

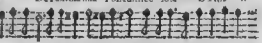
Secondo Choro. A 8.

18

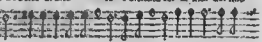
ALTO 36



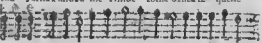
De l'anima mia Posseditrice sola O Filii li



adorna Di beltà di valo te Poichè tu seila via del mio



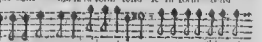
in core Torna Torna Filide a me Filide torna Senza te queste



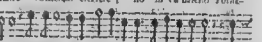
piagge Dianzi horite, e belle Sembrànude e seluggie E spelle in l'ira



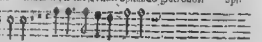
ra di maligne stelle Ma se tu torni tosto se tu torni tosto



in un baleno Tornerà il ciel sereno in un baleno Torne-

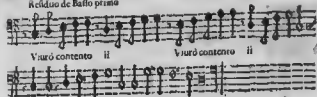


rà il ciel sereno Rideran l'erbe e i fiori Spirando grati odori Spi-



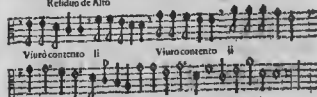
ando grati odori Et io di te non privo

Residuo de Basso primo



Ou'hor doglioso vino ou'hor doglioso vino.

Residuo de Alto



Ou'hor doglio fo vino Ou'hor doglioso doglioso vino.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Credete mi baci	1	Credete noi ch'io viva	10
Amarenti ben mio	2	Io more, ecco ch'io more	11
Ardo non più di fdegno	3	Leccomi pronta d'ibaci	12
Ardo mia vita	4	Fuggi fuggi dolco	13
Cor mio deh non piagnete	5	Ardo finis non l'anno	14
Dolce spero d'amore	6	Arde, e'gela	Risposta 15
Ah dolcete partita	7	Che sia partito il Sole	16
Ecco l'hora, ecco ch'io	8	Alpamy del mio Sole	17
O Mirtillo.	9	O de l'anima pua	18

IL FINE



QVINTO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQUE VOCI.

Conduce à otto nel fine.

DI ANTONIO TARONI
MANTOVANO

Nouamente con diligetia ristampati.



In Venetia Appresso Rsciaro Amadino.

M. DCXII. E

C. C. 11 5

BIBLIOTECA
MUSICALE
DI BOLOGNA

QVINTO



Marchini Amatori ben mi o Perche

sdagn'il mio core. Ogn'altro cibo e vine fol

d'amo re V'amirò se m'amate ii Ma s'ajhar-

minigate li Morind Morind li dilac-

La to Per non amar mi non offende ma to Ma s'amarmi ne

gato in re	Motivò dispensato a	Motivò
------------	---------------------	--------

ro d'aura to Pernò :ma:ui non effendo ama to

QVINT 227



Edo nō più di fdegno nō più di idigno nō più di

Idegno-E nel cor sento Addolorati l'ardore E l'infelicitate la en-

dell'amore. Se mai fidegnos' affetto S'auampò nel mio petto

Orme ne penti se mai se mai sdegni s'altre S'avampò nel mio petto

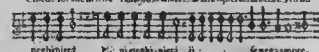
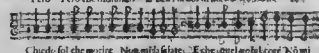
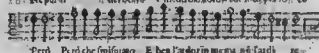
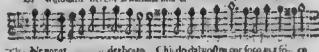
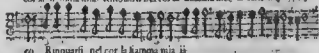
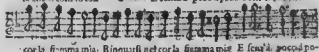
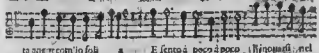
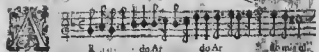
Or me ne penti? E ti del mio sdegnar meco mi sdegno? Che s'è fatto d'a-

maestri. Lo fidejmo lo fidejmo. Che se fatto d'amor' il co- i

« **Cherò altro**, d'amoreca m'lo fdegnò », m'ha a burla.

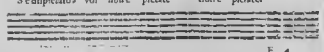
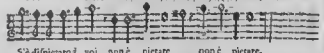
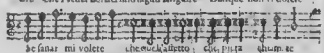
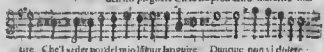
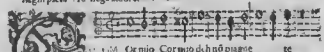
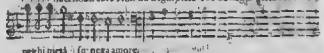
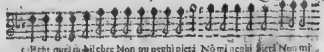


5 6 **QUINTO**



neghi pietà Nò mi neghi pietà si nega amore

5 **QUINTO**



S'è dispietato voi non è pietate non è pierate.



Elce spirtu d'amoré In vè sospir accorto

Dolce spirito d'amore in vn. | sospir. | 11. son.

vn sospir accolto — ii — Maresimiliato vol

„10 Spira, vita, Spira vita al mio core Spira vita al mio core Tak

acquisti valore / Talacquinta valore. Da quella bella bocca che sospira

do Che sospirando tocca sospirando tocca.



«H dolente part'ea Ah dolente partii 12

Ah Ah ng h m u u i a Ah Ah ng h m u u i a

ta Date parlo, e nò moro? e par i pious La pena de la mor-

te Esento nel partire Un viiuce morire che da uita al dolo re

Vu tuance morine (che da nira al dolo re Per farchemo-

is immortalment illo re.

QVINTO



Eco Ecco l'ora ecco ch'io A pena il pollo

dire Son colfretto ii a partire Dammi Li-

dia come L'ultimo bacio bonai Pulima dio Damm

Dammi Lida cor mio L'ulrigo bacio homa l'ulrigo a di o l'ult

mo a di o Così dico in partendo Ella tace piangendo Ella

piange, & io piango Ella vien meco & io & io fece rimango.

QVINTO 30



Mirillo O Mirullo Mirullo anima mia Seve

deffi qui dentro Se vedetti quid'ero Come sta il cor di

quefla che chiami crudeliffima Amaril li Sòbè che tu di lei Sò

ben che tu di lei Quella pietà che da lei chiedi avere fi O

anime in amor tropp'infeli di Che gioia à i cormio! c'esse a-

ma tot che giou'ame l'auer si carosman te? si carosman re?

Etuperche ne stringi Etu perche ne stringi Sene' partìl de-

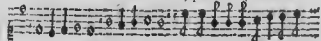
Sin. perdido Amore.



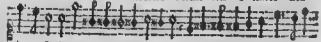
Redete volch' i via Credete voich' i via Pa-



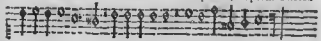
scend' il cor felice, e penoso Del pensier amoro-



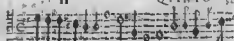
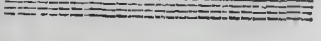
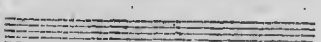
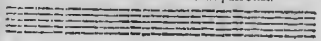
so ahich' inemoro ahich' inemoro Perche vita e ristoro Ben



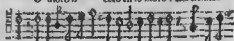
ho pensando an' mia cara in uo i Ma quando p'fo poi ch' o ne son



pri uo Moro Moro del cibo onde mi pascio e vivo.



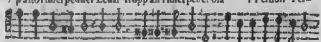
O moto ii ecco ch' o moro l'ella nemica



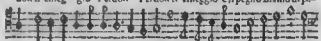
mia Bella nemica mia t' offesi alla L'amar trop-



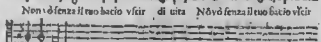
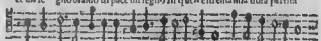
p' alho i miei pensier L'amar tropp' al' miei p' fier' oia i Perdon Per-



don ti chieg gio Perdon Perdon ti chieg gio En pegno Brama di po-



ce un se gno Brama di pace un segno In quest' estrema mia dura partita



QUINTO

Baciami pro' di baci i baci siccomi pro' di baci i baci
 Baciami i ragaio mialr ma baci in gaffa, he de dentimorda-
 ci. Nota nō relli nūlmo vol' un'isa Porch' a' tri pū' addate in cila po-
 i Legale mie vergognae i baci moi Ai rumor di cenenbaci Ai
 Ai Ai Ai ai mordi enō baci ii Tu mi segnasti ii
 Tu mi segnasti ii ii Poss'io morir ii
 se più ti bacio mai Poss'io morir se più ti bacio Poss'io morir se più ti
 baciom ii Poss'io morir se più ti bacio se più ti bacio mai.

QUINTO 31

Baggi fuggi d'olaz Fuggi fuggi d'olaz da' questo per
 so Hor che vi torna le gioiosa spe ne Hor che potest al corgio
 letto Tutti fuggi i homai tormenti e pe ne Glia vicin' d' lmo sole, d
 ciel'ami eppoi O di felici ii ii O di felici
 Mi piace che parti la cara vita Ne potendo tornar senza par-
 tita Mi piace che parti la cara vita Ne potendo tornar senza par-
 tita Mi piace che parti la cara vita la cara vita ii
 la cara vita.



4. QUINTO

Ado li ii Ardo li ma uo' amo Perdo e di pie
ta ta Indegnamente amara Da li leale aman te Più uo' far, che
del mio duol ti uà te Più uo' far, che del mio duol ti uante li
Perch'ò già fino il core E s'ar-
do E s'ardò li ardo di sdegno e nò d'amo re E
s'ar do ardo di sdegno e nò d'amore ardo di sdegno e nò d'a-
more E s'ardò li ardo di sdegno e non d'amore ardo di
sdegno e nò d'amore enon d'amo re.



Risposta

27

QUINTO 31

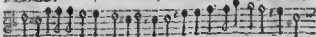
Rdi e gelà tua voglia li Ardi e
gela tua voglia Ardi e gela tua voglia Perdo & impudico Ardi e
gela tua voglia li Perdo & impudico li
Or amante or nemi co Che d'incostar l'ingegno Poco poco fa-
mar lo fimo e men lo sdegno Che d'inci rti l'ingegno Poco poco l'amor io
titino Poco poco l'amor io fimo e men lo sdegno, E se'l tuo amor
li fua no Van ha lo sdegno del tuo cor in fino E se'l tuo amor
li fua no Van ha lo sdegno del tuo cor del tuo cor in fa no.



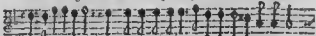
QUINTO.



He fia partito, Ah pinto di li toiche paruta



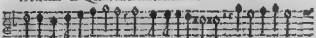
fei Luce de gli occhi mie. a Vapur Vapuranna mia Va pur



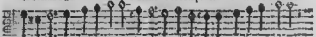
anima mi a Ch'io quier rùrò nel mio tormento Vedovel-



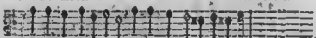
lo e scòten to Questo sol la mia se brama e deli a sol la mia



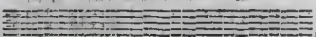
se brama e deli a Poiche di te son priuo S'ame son mor-



to almen ch'in te fia viuo S'ame son morto alme ch'in te fia viuo



almen ch'in te fia viuo almen ch'in te fia vi uo.



Faint handwritten notes and musical sketches on the right page, including some legible words like "dove", "allora", and "O".

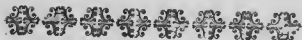


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Crudelissimi baci	1	Credete uoi ch'io viva	10
Amarmi beu meo	2	Io moro, ecco ch'io moro	11
Ardo non più di fdegno	3	Eccomi pronta d'ibaci	12
Ardo mia vita	4	Fuggi fuggi dolce	13
Cornio deh non piagnete	5	Ardo sì ma non t'amo	14
Dolce spiro d'amore	6	Ardi, e' geta	Risposta 15
Ah dolente partora	7	Che fia parato il Sole	16
Ecco l'hor, ecco ch'io	8	Al partir del mio Sole	a 8. 17
O Martillo.	9	O de l'anima mia	a 8. 18

IL FINE.

